

PROGRAMMA SVOLTO

Classe **3B liceo scientifico**

Materia **Latino**

Docente **Monica Diplotti**

Grammatica

UNITÀ 31. Le proposizioni relative improprie. La prolessi del relativo e il nesso del relativo.

UNITÀ 32. I numerali. Gli aggettivi e gli avverbi numerali. I complementi con i numerali: età, stima e prezzo, estensione e distanza.

UNITÀ 33. Gli interrogativi. I pronomi e gli aggettivi interrogativi. Le proposizioni interrogative dirette. Le proposizioni interrogative indirette e la *consecutio temporum*.

UNITÀ 34. Le subordinate introdotte da *cum*. Le temporali e il *cum* narrativo. Le proposizioni concessive. Le subordinate introdotte da *ut*. Le finali e le completive di natura finale. Le consecutive e le completive di natura consecutivo-dichiarativa. Le subordinate introdotte da *quod*. Le causali all'indicativo e al congiuntivo. Le completive di natura dichiarativo-causale.

UNITÀ 35. I verbi *eo* e *fero*. I *verba timendi*.

UNITÀ 36. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. *Quis* e i suoi composti. I pronomi che significano "chiunque". Gli aggettivi e i pronomi distributivi *quisque* e *unusquisque*. I pronomi e gli aggettivi indefiniti negativi. I pronomi e gli aggettivi indefiniti composti di *uter*.

UNITÀ 37. I verbi di dubbio. Le completive introdotte da *quin* e *quominus*. La costruzione dei *verba dubitandi*. I *verba impediendi* e *recusandi*.

UNITÀ 38. *Volo* e i suoi composti. L'imperativo negativo. I correlativi.

UNITÀ 39. Il verbo *facio*. Il passivo dei composti di *facio*.

UNITÀ 40. Il supino. Il gerundio e il gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva.

UNITÀ 41. Il verbo *edo* e i verbi difettivi.

UNITÀ 42. Il periodo ipotetico indipendente.

Letteratura

Le origini. La tradizione diretta e indiretta. Il quadro storico. Le origini della letteratura latina. I *carmina popularia*. Il teatro italico delle origini. La prosa preletteraria. Appio Claudio Cieco.

L'età arcaica: il quadro storico, sociale e culturale. Livio Andronico. I generi letterari. La lingua. Gneo Nevio. Plauto: vita e opere. Il *corpus* delle commedie plautine. Forme e contenuti delle *fabulae*. I personaggi del teatro plautino. I rapporti con il mondo greco, il mondo alla rovescia, la lingua. *Aulularia*, traduzione vv. 40-66. La figura dell'avaro. Letture dalla *Mostellaria*. Terenzio. Lettura brani antologici dall'*Andria*, *Eunuchus* e *Hecyra*. Ennio. Catone il Censore. Lucilio e la satira.

L'età di Cesare. I poeti neoterici: contesto storico-culturale e caratteri generali. Catullo: vita e opera. Carmi 5 e 51, traduzione e commento. Lettura in italiano dei carmi 83, 85, 87, 101. Giulio Cesare: vita e opera. Lingua e stile. Letture in italiano dal *De bello gallico*.

Gli studenti hanno letto e relazionato sulle seguenti commedie plautine: *Amphitruo*, *Aulularia*, *Menaechmi*, *Miles gloriosus*, *Persa*.

Manuali in adozione:

G.B. Conte, M.G. Iaccarino, S. Micheletti, V. Raimondi, *Il nuovo latino a colori 1 e 2*, Le Monnier Scuola

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant 1*, SEI

Tolmezzo, 9/6/2018...

La docente 

Gli studenti 

